**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном фестивале- конкурсе учреждений дополнительного образования,**

**РДК, ГДК, Центров культуры** **г. Смоленска и Смоленской области**

**«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»**

Организаторы фестиваля-конкурса:

Департамент Смоленской области по культуре;

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: 23-24 ноября 2019 года.

Цели и задачи

1. Развитие исполнительской, вокальной и хореографической культуры, популяризация народной, эстрадной и джазовой музыки, детского и юношеского творчества;
2. Выявление и поддержка талантливых и одарённых исполнителей, коллективов и педагогов;
3. Сохранение и развитие народной культуры, формирование у молодежи интереса к традиционной культуре своего народа, воспитание художественного вкуса к современной культуре;
4. Объединение руководителей, преподавателей, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы, а также дальнейшего сотрудничества;
5. Привлечение внимания учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам
6. Создание информационно-методической базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами и общественными организациями.
   1. **Условия участия**.
   2. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также творческих коллективов РДК, ГДК, Центров культуры города Смоленска и Смоленской области. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.
   3. Возраст участников определён в рамках от 7 до 18 лет.
   4. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии и Народное пение) определяется по старшему участнику.
   5. В номинациях «Хореография» и «Народное пение» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.
   6. Каждому участнику предоставляется техническая проба: хореографическим коллективам - сцены, эстрадным вокалистам проба микрофона.
   7. Порядок выступления участников определяется по очередности подачи заявки.
   8. Коллективы имеют право на участие в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию, с показом двух конкурсных выступлений в каждой номинации и оплатой организационного взноса за каждую номинацию.
   9. Перечень технического и музыкального оборудования (технический рейдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического рейдера подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического рейдера.
   10. Участники, конкурсные программы которых, были заявлены в предыдущих конкурсах «Таланты Смоленщины», к конкурсу не допускаются.
   11. **Номинации**

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

Хореография: Солисты, *Ансамбли*

* Классический танец
* Детский танец
* Народный танец
* Народный стилизованный танец
* Современный танец

**Народное пение/ фольклор**

* Солисты
* Ансамбли

**Эстрадный вокал**

* Солисты
* Ансамбли

**Художественное слово**

* Чтецы

**Инструментальное исполнительство**: ***Народные инструменты***, **Духовые инструменты, Фортепиано и струнно-смычковые инструменты**

* Солисты
* Ансамбли
  1. **Возрастные группы**

6-8 лет – Детский танец;

1 группа: 7-9 лет – хореография, художественное слово;

**6-8 лет** – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал;

2 группа: 9-12 **лет** – все номинации

3 группа: 13-15 **лет** – все номинации

4 группа: **16 – 18 лет -** все номинации.

* 1. **Программные требования**

**в номинации** Хореография

Участники конкурса предоставляют 2 номера в выбранной номинации.

Продолжительность каждого номера до 5 минут.

Допускается участие коллектива в разных номинациях.

**в номинации Народное пение/ фольклор**

Исполняются 2 разнохарактерные песни, одна из них a`capella – обязательно (кроме младшей возрастной группы)

Продолжительность каждого номера до 3 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера: концертмейстер или аккомпанирующая группа.

Приветствуется использование простейших музыкальных инструментов; ложек, трещоток, колокольчиков, инструментов из предметов быта – пил, чугунков и т.п.

Не допускается использование фонограммы «плюс», пользование микрофоном.

**в номинации Эстрадный вокал.**

Исполняется 1 песня;

Продолжительность до 4 минут. Звучание свыше будет микшироваться;

допускается исполнение a`capella;

не допускается пение под фонограмму «плюс»;

Не допускается DOUBLE – трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии);

Обязательна паспортизация (авторы и продолжительность) песен.

**В номинации «Художественное слово»**

Участники исполняют ОДНО произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

* Проза (прозаическое произведение (отрывок));
* Поэзия (поэтическое произведение);
* Басня;

Допускается музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма.

**в номинации "Инструментальное исполнительство"**

Конкурсанты исполняют 2 произведения различных стилей, жанров.

Максимальная продолжительность исполнения каждой композиции до 5 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера необходимо выслать с указанием номера и коллектива.

Солисты и ансамбли могут представить любой жанр музыки, в том числе собственного сочинения или собственную аранжировку (возможно включение народных ударных инструментов).

Участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

* 1. **Жюри. Оценка выступления**.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В жюри войдут специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, Заслуженные работники культуры РФ.

5.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

***Народное пение, Эстрадный вокал:***

* уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
* сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
* выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастным особенностям, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

* техника исполнения;
* балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
* сценическое оформление.

***Художественное слово:***

* раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения;
* раскрытие художественного образа;
* сценическая культура (сценический костюм, манера, собранность);
* исполнительское мастерство (техника и культура речи, логическое ударение, интонация, темп);
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
* выдержанность жанра и стиля;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

**Инструментальное исполнительство:**

* уровень исполнительского мастерства (технический уровень, владение средствами музыкальной выразительности);
* уровень сложности исполняемых композиций;
* импровизационные моменты в выступлении.

5.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места (согласно баллам выступления), назначать дополнительные поощрительные грамоты.

5.5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.6. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри.

**6. Награждение участников и победителей фестиваля - конкурса**

6.1. Награждение участников проводится по номинациям с вручением дипломов в каждой возрастной группе. По итогам конкурса присуждаются звания:

* Лауреат I, II, III степени;
* Дипломант фестиваля-конкурса I, II, III степени.
* Диплом участника фестиваля-конкурса

6.2. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом Департамента Смоленской области по культуре. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» и Благодарственные письма на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник фестиваля-конкурса.

6.3. **ВНИМАНИЕ!!! Лауреатам I степени дает право на участие в Международном фестивале-конкурсе «Славянский хоровод 2020» со скидкой 50%.**

1. **Финансовые условия**

7.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Номинации: ***Народное пение, Эстрадный вокал,***

***Инструментальное исполнительство, Хореография, Художественное слово:***

* Солист - 700 рублей
* Дуэт - 900 рублей
* Ансамбль (до 10-ти человек) – 1200 рублей
* Ансамбль (11-20 чел.) - 1800 рублей.

7.2. Организационный взнос должен быть перечислен на р/с или внесен в кассу института до 20 ноября 2019 года на основании заключенного договора и счета на оплату.

7.3. В случае неявки участников конкурса фестиваля взносы не возвращаются.

7.4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

Для участия в конкурсе необходимы документы:

1. заявка (***заполненная ТОЛЬКО в печатном виде СТРОГО по установленной форме и образцу)*** (приложение 1, 2, 3)
2. заявки принимаются **до 17 ноября 2019 года (включительно)** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 106; 308 Контактный телефон 8(4812) 31-74-47; 31-74-49. Электронный адрес: [slavhorovod@mail.ru](mailto:slavhorovod@mail.ru).
3. К заявке необходимо предоставить ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении и список участников (для ансамблей и коллективов) **с полными датами рождения** и банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской и датой рождения, которые будут производить оплату.
4. **ВНИМАНИЕ В номинации «Хореография»!!!! ОБЯЗАТЕЛЬНО к заявке прилагается список исполнителей с полной датой рождения!!!!!! На каждую номинацию отдельно!!!!!**
5. **ВНИМАНИЕ! ФОНОГРАММЫ НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ ПО ЭЛЕКРОННОЙ ПОЧТЕ с указанием исполняемых произведений, названия ансамбля (фамилии исполнителя) и хронометража.**

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8

сайт:sgii-smol.ru, e-mai: [slavhorovod@mail.ru](mailto:slavhorovod@mail.ru)

группа В Контакте:  [https://vk.com/club109524910](%20https://vk.com/club109524910%20)

**Приложение № 1**

**ЗАЯВКА**

на участие в Областном фестивале-конкурсе

"ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ "

Для номинаций “Народное пение”, “Эстрадный вокал”, “Инструментальное исполнительство”

|  |  |
| --- | --- |
| **НОМИНАЦИЯ** |  |
| **ФИО исполнителя /ансамбль** |  |
| **Инструмент**  *(для инструментального исполнительства)* |  |
| **Домашний адрес с индексом (для солистов)** |  |
| **Название учреждения,**  **ФИО директора** |  |
| **Адрес и телефон организации (код города, страны),** |  |
| **ФИО (полностью) руководителя, телефон** |  |
| **ФИО концертмейстера (инструмент)** |  |
| **Количество участников (**для ансамблей) |  |
| **Возраст участников, для солистов полная дата рождения** |  |
| **Программа выступления (обязательно хронометраж)** |  |
|  |

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (для ансамблей) с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника, копию свидетельства о рождении или паспорта.

**ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (физ. лица)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО физ. лица, телефон** |  |
| **дата рождения** |  |
| **Серия, номер паспорта, кем и когда выдан** |  |
| **прописка** |  |

**ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование учреждения** |  |
| **ФИО руководителя** |  |
| **Адрес. телефон** |  |
| **Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК** |  |

**Приложение № 2**

**ЗАЯВКА**

на участие в Областном фестивале-конкурсе

«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»

Для номинации "Хореография"

|  |  |
| --- | --- |
| **НОМИНАЦИЯ** |  |
| **Полное название коллектива** |  |
| **Город, район** |  |
| **Название учреждения**  **ФИО директора** |  |
| **Адрес и телефон организации (код)** |  |
| **ФИО руководителя (полное), телефон** |  |
| **Количество участников** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Название номера** | **Автор музыки** | **Балетмейстер** | **Кол-во участников** | **Продол-жит. номера** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника), копию свидетельства о рождении или паспорта

**ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (физ. лица)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО физ. Лица (полное), телефон** |  |
| **дата рождения** |  |
| **Серия, номер паспорта, кем и когда выдан** |  |
| **прописка** |  |

**ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование учреждения** |  |
| **ФИО руководителя** |  |
| **Адрес. телефон** |  |
| **Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК** |  |

**Приложение № 3**

**ЗАЯВКА**

на участие в Областном фестивале-конкурсе

«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»

Для номинации "Художественное слово"

|  |  |
| --- | --- |
| **НОМИНАЦИЯ** |  |
| **Ф.И.О. участника** |  |
| **Полная дата рождения** |  |
| **Город, район** |  |
| **Название учреждения**  **ФИО директора** |  |
| **Адрес и телефон организации (код)** |  |
| **ФИО руководителя (полное), телефон** |  |
| **Программа выступления, автор (обязательно хронометраж)** |  |

Вместе с анкетой-заявкой предоставить копию свидетельства о рождении или паспорта

**ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (физ. лица)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО физ. Лица (полное), телефон** |  |
| **дата рождения** |  |
| **Серия, номер паспорта, кем и когда выдан** |  |
| **прописка** |  |

**ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование учреждения** |  |
| **ФИО руководителя** |  |
| **Адрес. телефон** |  |
| **Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК** |  |