



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
институт искусств»

И.В. Хриптулов

2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об областном фестивале- конкурсе учреждений дополнительного образования,
РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»
в дистанционном формате

Организаторы фестиваля-конкурса:

Департамент Смоленской области по культуре;

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: с 24 ноября по 14 декабря 2020 года.

Цели и задачи

1. Развитие исполнительской, вокальной и хореографической культуры, популяризация народной, эстрадной и джазовой музыки, детского и юношеского творчества;
2. Выявление и поддержка талантливых и одарённых исполнителей, коллективов и педагогов;
3. Сохранение и развитие народной культуры, формирование у молодежи интереса к традиционной культуре своего народа, воспитание художественного вкуса к современной культуре;
4. Объединение руководителей, преподавателей, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы, а также дальнейшего сотрудничества;
5. Привлечение внимания учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам
6. Создание информационно-методической базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами и общественными организациями.

1. Условия участия.

1.1. **ВНИМАНИЕ!!!! Все выступления проводятся в дистанционном формате по видеозаписям.**

1.2. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также творческих коллективов РДК, ГДК, Центров культуры города Смоленска и Смоленской области. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

1.3. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии и Народное пение) определяется по старшему участнику.

1.4. В номинациях «Хореография» и «Народное пение» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

1.5. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

1.6. В период с 24 ноября по 14 декабря 2020 года участники конкурса направляют в штаб Организационного комитета следующие документы:

- Заявку, **заполненную ТОЛЬКО в печатном виде СТРОГО по установленной форме и образцу** (приложение 1);
- видеозапись с конкурсным выступлением (для номинации «Инструментальное исполнительство» с исполнением произведения наизусть) при соблюдении программных требований согласно п.4 настоящего Положения;

- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении участника;
 - для ансамблей и коллективов список с полными датами рождения;
 - банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской и датой рождения, которые произвели оплату.
 - Квитанцию об оплате (скан, фото, скриншот)
- 1.7. **Важное! Конкурсные документы принимаются только единым пакетом!**
- 1.8. Заявки принимаются до **14 декабря 2020 года (включительно)** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 308 или 106. Контактный телефон 8(4812) 31-74-49. Электронный адрес: slavhorovod@mail.ru
- 1.9. После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам.

2. Номинации

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

Хореография: *Солисты, Ансамбли*

- Классический танец
- Детский танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадный танец

Народное пение/ фольклор

- Солисты
- Ансамбли

Эстрадный вокал

- Солисты
- Ансамбли

Художественное слово

- Чтецы

Инструментальное исполнительство: *Народные инструменты, Духовые инструменты, Фортепиано и струнно-смычковые инструменты*

- Солисты
- Ансамбли

3. Возрастные группы

Детский танец – 6-8 лет;

1 группа: 7-9 лет – хореография;

6-8 лет – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, патриотическая песня, художественное слово;

2 группа: 9-10 лет – все номинации;

3 группа: 11-13 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, патриотическая песня, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;

11-12 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

4 группа: 14-16 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, патриотическая песня, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;

13-14 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

5 группа: 17-18 лет – хореография, народное пение, эстрадное пение, академический вокал,

патриотическая песня, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;

15-17 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

6 группа: Студенты средних учебных заведений (вне зависимости от возраста), самостоятельные коллективы от 18 лет и старше – все номинации.

4. Программные требования

в номинации Хореография

Участники конкурса предоставляют 2 номера в выбранной номинации.

Продолжительность каждого номера до 5 минут.

Допускается участие коллектива в разных номинациях.

в номинации Народное пение/ фольклор

Исполняются 2 разнохарактерные песни, одна из них а`capella – обязательно (кроме младшей возрастной группы)

Продолжительность каждого номера до 3 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера: концертмейстер или аккомпанирующая группа.

Приветствуется использование простейших музыкальных инструментов; ложек, трещоток, колокольчиков, инструментов из предметов быта – пил, чугунков и т.п.

в номинации Эстрадный вокал.

Исполняется 1 песня;

допускается исполнение а`capella;

не допускается пение под фонограмму «плюс»;

Не допускается DOUBLE – трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии);

Обязательна паспортизация (авторы) песен.

в номинации «Художественное слово»

Участники исполняют ОДНО произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

- ✓ Проза (прозаическое произведение (отрывок));
- ✓ Поэзия (поэтическое произведение);
- ✓ Басня;

Допускается музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма.

в номинации "Инструментальное исполнительство"

Конкурсанты исполняют 2 произведения различных стилей, жанров.

Максимальная продолжительность исполнения каждой композиции до 5 минут.

Солисты и ансамбли могут представить любой жанр музыки, в том числе собственного сочинения или собственную аранжировку (возможно включение народных ударных инструментов).

Участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

5. Жюри. Оценка выступления.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В жюри войдут специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, Заслуженные работники культуры РФ.

5.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

Народное пение, Эстрадный вокал:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

- техника исполнения;
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление.

Художественное слово:

- раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения;
- раскрытие художественного образа;
- сценическая культура (сценический костюм, манера, собранность);
- исполнительское мастерство (техника и культура речи, логическое ударение, интонация, темп);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- выдержанность жанра и стиля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

Инструментальное исполнительство:

- уровень исполнительского мастерства (технический уровень, владение средствами музыкальной выразительности);
- уровень сложности исполняемых композиций;
- импровизационные моменты в выступлении.

5.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места (согласно баллам выступления), назначать дополнительные поощрительные грамоты.

5.5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.6. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри.

Требования к видеозаписи.

- Съёмка производится на видеокамеру или при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).
- Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.).
- Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).
- **ВНИМАНИЕ!** Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.
- Допускаются паузы в записи между произведениями.
- Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации,

для номинации «Хореография»:

- должен просматриваться рисунок танца;
- участники на протяжении всего номера должны находиться в кадре;
- участники должны быть видны в полный рост, в том числе во время исполнения прыжков и трюков;
- Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса в формате живого звука.

6. Награждение участников и победителей фестиваля – конкурса

6.1. Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом с подписью начальника Департамента Смоленской области по культуре.

6.2. В каждой номинации Жюри отмечает работу «Лучший педагог (руководитель)», «Лучшая

хореографическая постановка» и «Лучший концертмейстер» благодарственными письмами и кубками.

6.3. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании Заявки.

6.4. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте СГИИ, на сайте *группы в Контакте* и отправлены участникам после 22 декабря 2020 года.

6.5. Дипломы, Благодарственные письма для руководителей будут отправлены на домашний электронный адрес участника, или на электронный адрес учреждения указанный в заявке.

7. Финансовые условия

7.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

- Солист - 500 рублей
- Дуэт - 700 рублей
- Ансамбль, коллектив – 1200 рублей.

7.2. В стоимость взноса входит:

- Благодарность (в электронном виде) преподавателю, концертмейстеру и руководящему составу коллектива и при необходимости руководителю учреждения;
- Диплом (в электронном виде) коллективу. Просим обратить внимание, что Фамилии и Имена участников указываются только для соло и дуэтов.

7.3. В дипломах указываются Председатель жюри по Вашему направлению, подпись организатора, печать организатора. В дипломах НЕТ указания о заочной форме проведения.

7.4. От организационного взноса освобождаются:

- студенты ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
- дети-инвалиды.

Способы оплаты:

- Через систему «Сбербанк онлайн».
- В отделении Сбербанка.
- В кассе института искусств.

Реквизиты для оплаты:

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8,

тел./факс: 8-4812-31-02-88; 31-74-47.

ИНН 6731028242 КПП 673101001,

Департамент финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств») л/с 20810201440,

Отделение Смоленск г. Смоленск,

БИК 046614001

р/с 40601810766143000585,

Код дохода (КБК) 000000000000000000131

Назначение платежа V1318

Обязательно указать: «За участие Ф.И. участника (ансамбля) в конкурсе «Таланты Смоленщины»

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб 106, 308

тел. 8(4812) 31-74-47, 31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88

+79092575205 WhatsApp; Viber; Telegram – Силкина Наталья Васильевна

сайт: sgii-smol.ru, e-mail: slavhorovod@mail.ru

группа В Контакте: <https://vk.com/club109524910>

ЗАЯВКА
на участие в Областном фестивале-конкурсе
"ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ "

Для номинаций "Народное пение", "Эстрадный вокал", "Инструментальное исполнительство"

НОМИНАЦИЯ	
ФИО исполнителя /ансамбль	
Инструмент (для инструментального исполнительства)	
Домашний адрес с индексом (для солистов)	
Название учреждения, ФИО директора	
Адрес и телефон организации (код города, страны),	
ФИО (полностью) руководителя, телефон	
ФИО концертмейстера (инструмент)	
Количество участников (для ансамблей)	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления	
Адрес электронной почты для отправления Диплома и Благодарственных писем	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (юридические лица)

Полное наименование учреждения	
ФИО руководителя	
Адрес. телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	

ЗАЯВКА
 на участие в Областном фестивале-конкурсе
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»
 Для номинации "Хореография"

НОМИНАЦИЯ	
Полное название коллектива	
Город, район	
Название учреждения ФИО директора	
Адрес и телефон организации (код)	
ФИО руководителя (полное), те- лефон	
Адрес электронной почты для отправления Диплома и Благо- дарственных писем	

Номинация	Название номера	Автор музыки	Балетмейстер	Кол-во участ- ников

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. Лица (полное), теле- фон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (юридические лица)

Полное наименование учрежде- ния	
ФИО руководителя	
Адрес. телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	

на участие в Областном фестивале-конкурсе
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»
Для номинации "Художественное слово"

НОМИНАЦИЯ	
Ф.И.О. участника	
Полная дата рождения	
Город, район	
Название учреждения ФИО директора	
Адрес и телефон организации (код)	
ФИО руководителя (полное), те- лефон	
Программа выступления, автор	
Адрес электронной почты для отправления Диплома и Благо- дарственных писем	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. Лица (полное), теле- фон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (юридические лица)

Полное наименование учрежде- ния	
ФИО руководителя	
Адрес. телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	